

MARKA **PRIMACOL® DECORATIVE**PRODUKT **Piasek Pustyni**
Farba strukturalna

- Trwałe kolory
- Najwyższa jakość
- Kryje nierówności

POJEMNOŚĆ **5l 10l**

WŁAŚCIWOŚCI

Farba strukturalna Primacol Piasek pustyni to matowa, wodorozcieńczalna, akrylowa farba z dodatkiem naturalnych wypełniaczy mineralnych, dzięki którym można uzyskać na ścianie interesujący efekt dekoracyjny. Zapewnia dobre krycie, nadaje się do tak zwanych trudnych podłoży z drobnymi nierównościami i pęknięciami. Wydajność farby jest zależna od rodzaju efektu, który chcemy uzyskać. Występuje w kolorze białym oraz w palecie 10 modnych kolorów. Białą farbę można barwić pigmentami Primacol, bądź innymi pigmentami do farb akrylowych.

SPOSÓB UŻYCIA

Farba strukturalna Piasek Pustyni przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania ścian wewnątrz pomieszczeń. Nadaje się do zastosowania na podłoża z płyty gipsowo-kartonowej, płyty wiórowej, betonu, tynku cementowego lub wapienno cementowego oraz gipsu.

PRZYGOTOWANIE
PODŁOŻA

Świeże tynki mogą być malowane po 4 tygodniach sezonowania. Podłoże powinno być czyste, suche, odtłuszczone, stabilne. Brud, kurz, resztki farb klejowych oraz innych łuszczących się powłok należy usunąć. Ubytki tynku powinny być uzupełnione odpowiednią szpachlówką. Zagrzybione miejsca należy oczyścić i usunąć przyczynę powstawania grzyba. Podłoża o bardzo dużej chłonności, skredowane lub luźne zaleca się jednokrotnie zagruntować preparatem gruntującym, np. Primacol Primagrunt.

Przed rozpoczęciem prac należy zabezpieczyć wszystkie powierzchnie, które nie będą malowane.

MALOWANIE

Przed przystąpieniem do malowania należy zawsze dokonać próby na testowej powierzchni, aby zapoznać się z techniką nanoszenia, gdyż producent nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe lub nieumiejętne użycie produktu.

Malowanie należy przeprowadzać w temperaturze powyżej 5°C. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać, ponownie co pewien czas w trakcie malowania. Należy stosować wałek o krótkiej lub średniej długości włosa, bądź też wałek strukturalny. Farbę nanosić od dołu ku górze, w różnych kierunkach. Aby uzyskać jednolitą fakturę, należy nanieść drugą warstwę

farby (po wyschnięciu pierwszej). W zależności od temperatury otoczenia czas schnięcia dotykowy waha się w granicach 3-6 godzin.

W przypadku wszystkich produktów strukturalnych osiągnięty efekt w znacznym stopniu zależy od indywidualnych umiejętności wykonawcy oraz użytych narzędzi.

SKŁADOWANIE

Przechowywać w suchym miejscu, w szczelnie zamkniętych, oryginalnych opakowaniach w temp. 5-30°C. Chronić przed mrozem i bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.

DANE TECHNICZNE

Skład chemiczny	wodna dyspersja akrylowa, biel tytanowa, wypełniacze mineralne, dodatki	Czas schnięcia dotykowy	3-6h
Kolor /wygląd powłoki	Kolory wg. Wzornika/ matowa	Czas schnięcia całkowity	12h
Zapach	Łagodny, specyficzny	Sposób nanoszenia	Pędzel, wałek
pH	8-9	Wydajność przy 1 warstwie	ok. 4m ² /l w zależności od grubości, użytych narzędzi oraz rodzaju podłoża
Gęstość	1,55-1,6g/cm ³	Mycie narzędzi	Woda z detergentem
Ilość warstw	1-2	Limit LZO	max 10g/l (kat.A/a/FW)30g/l

INFORMACJE

PRAWNE

Wszystkie informacje i dane zawarte w niniejszej karcie są podane w dobrej wierze i w zgodzie z posiadaną przez nasze laboratoria wiedzą. Muszą jednak być przyjęte jako oznaczenia bez gwarancji, jeżeli produkt znajduje się poza naszą kontrolą. Informacja techniczna nie jest świadectwem jakości produktu ani też ofertą. Producent nie odpowiada za niewłaściwe użycie informacji zawartych na tej karcie, ani też za konsekwencje z tego wynikające. W przypadku wątpliwości zawsze należy przeprowadzić próbę. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany powyższych danych bez powiadamiania klienta.