

MARKA **PRIMACOL**[®] DECORATIVEPRODUKT **MOONLIGHT**
Farba dekoracyjna do wnętrz

- Jednowarstwowa
- Efekt księżycowej poświaty

POJEMNOŚĆ **1l**

WŁAŚCIWOŚCI

Moonlight to dekoracyjna farba do wnętrz, która po oświetleniu mieni się tysiącem połyskujących drobinek w odcieniach złota (baza złota) lub srebra (baza srebrna). Dzięki specjalnym dodatkom strukturalnym daje również efekt trójwymiarowości i cieniowania, który przywodzi na myśl widok księżyca w pełni. Poprzez dobór odpowiedniego oświetlenia możemy zintensyfikować wrażenie trójwymiarowości, połyskujących drobinek i metalicznej poświaty.

Moonlight jest półprzezroczysty i dzięki temu możemy nałożyć go jako powłokę wierzchnią na ścianę pomalowaną wcześniej farbą lateksową w dowolnym kolorze i w tak prosty sposób odświeżyć i uatrakcyjnić wnętrze domu.

SPOSÓB UŻYCIA

Prace malarskie należy prowadzić w temperaturze otoczenia i podłoża $>5^{\circ}\text{C}$, unikając bezpośredniego działania na malowaną powierzchnię promieni słonecznych.

Uwaga! Efekt Moonlight jest półtransparentny i można nanieść go na ścianę pomalowaną farbą w dowolnym kolorze. W celu zapoznania się z efektem wizualnym i techniką nanoszenia, przed przystąpieniem do właściwego malowania zawsze zaleca się przeprowadzenie próby na testowej powierzchni. Producent nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe użycie produktu.

Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać. Nałożyć niewielką ilość produktu płaskim pędzlem ruchami krzyżowymi na powierzchnię ok. $0,5\text{ m}^2$. Następnie delikatnie rozprowadzić kulki w różnych kierunkach tworząc nieregularne skupiska, starając się jednocześnie nie pozostawiać śladów po pędzlu. Po dopracowaniu wzoru prace powtarzać na kolejnych fragmentach ściany, pamiętając, że łączenia zawsze muszą być wykonane „na mokro”.

Ostateczny efekt zależy od inwencji wykonawcy. Można malować również w pionie, poziomie lub na ukos. Produkt można barwić za pomocą kolorantów np. Primacol decorative.

PRZYGOTOWANIE

PODŁOŻA

Podłoże powinno być trwałe, mocne, suche, gładkie, wolne od kurzu, resztek klejów i farb. Świeże tynki mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania. Ubytki i spękania należy naprawić i wyrównać za pomocą masy szpachlowej.

SKŁADOWANIE Produkt przechowywać w suchym miejscu, w szczelnie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu w temperaturze 5-25°C. Chronić przed mrozem i bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.

BEZPIECZEŃSTWO Produkt niepalny. Nie klasyfikowany jako niebezpieczny. W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu. Produkt przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Zawiera 1,2-benzotiazol 3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Szczegółowe informacje zawarte w karcie charakterystyki produktu.

DANE TECHNICZNE

Skład chemiczny	dyspersja akrylowa, środki pomocnicze, kulki szklane	Czas schnięcia	4-8h (dotykowo), min.24h (całkowity)
Postać, kolor	gęsta emulsja, kolor srebrny lub złoty	Sposób nanoszenia	Pędzel płaski
Zapach	lekki, charakterystyczny	Wydajność	10-15 m ² /l (w zależności od grubości warstwy i pożądanego efektu końcowego)
pH	7-8	Limit LZO	<200g/l (kat.A/I/FW)200g/l
Gęstość	ok. 1,4 g/cm ³	Rozcieńczalnik	Woda
Ilość warstw	1	Mycie narzędzi	Woda z detergentem

INFORMACJE PRAWNE

Wszystkie informacje i dane zawarte w niniejszej karcie są podane w dobrej wierze i w zgodzie z posiadaną przez nasze laboratoria wiedzą. Muszą jednak być przyjęte jako oznaczenia bez gwarancji, jeżeli produkt znajduje się poza naszą kontrolą. Informacja techniczna nie jest świadectwem jakości produktu ani też ofertą. Producent nie odpowiada za niewłaściwe użycie informacji zawartych na tej karcie, ani też za konsekwencje z tego wynikające. W przypadku wątpliwości zawsze należy przeprowadzić próbę. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany powyższych danych bez powiadamiania klienta.